

Alpina Antigoccia - Bianco

IDROPITTURA BIANCA, PER APPLICAZIONE PERFETTA, PULITA E SENZA SCHIZZI

Formulazione innovativa che garantisce un'applicazione agevole, con miglior adesione al rullo durante la fase di rotazione. Lavabile, opaca, ad elevata copertura.

PRODOTTO:

CONFEZIONI:



CAMPO DI APPLICAZIONE:

Alpina Antigoccia è ideale per la decorazione e la protezione di superfici murali nuove o per il ripristino di supporti precedentemente rivestiti. Grazie alle speciali caratteristiche è particolarmente indicata per l'applicazione su soffitti.

PROPRIETA' DEL MATERIALE:

- Elevata copertura
- Alta lavabilità
- Riduzione fino al 100% di gocciolamento e schizzi se applicata correttamente
- Emissioni minimizzate (Der Blaue Engel)
- A base acqua
- Facile applicazione
- Formula innovativa
- Traspirante

Durante la fase di applicazione delle tradizionali pitture in dispersione si creano numerose gocce che soggette a forze centrifughe e gravitazionali causano fastidiosi schizzi.

La speciale formulazione di Alpina Antigoccia, basata su materie prime di alta qualità che conferiscono alla pittura un "effetto gomma", garantisce una miglior adesione al rullo durante la fase di rotazione. Il processo di riduzione della pittura in micro-particelle risulta così perfetto (fino al 100%) e consente un'applicazione senza gocciolamento e schizzi.

IMBALLAGGI:

10 litri

COLORE:

Bianco.

OPACITA':

Opaco

MAGAZZINAGGIO:

Il prodotto è confezionato in idonei imballi. Ogni confezione è specificatamente etichettata e riporta il codice di produzione che identifica l'impianto e il periodo di produzione. Il prodotto deve essere tenuto al fresco, ma al riparo dal gelo, nelle confezioni originali ben chiuse. Nelle confezioni originali sigillate la stabilità è garantita per un anno.

DATI TECNICI:

Densità: circa 1,4 kg/l

CARATTERISTICHE TECNICHE SECONDO DIN EN 13 300

Lavabilità: Classe 2
Copertura: Classe 1 (su 6 m²/l)
Brillantezza: Opaca

APPLICAZIONE

SUPPORTI IDONEI:

- Intonaci civili interni nuovi o pretrattati
- Intonaci a base gesso
- Cartongesso/Pannelli
- Vecchie pitture
- Carta da parati

PREPARAZIONE DEL SUBSTRATO:

Le superfici non devono presentare impurità, distaccamenti e devono essere asciutte.

- Supporti nuovi, puliti, asciutti e stabili: applicare direttamente.
- Intonaci tradizionali a calce-cemento non è necessario l'utilizzo del fondo fissativo isolante.
- Supporti assorbenti o sfarinanti e su superfici in gesso e cartongesso: applicare una mano di fondo ALPINA FISSATIVO ISOLANTE.
- Supporti non stabili precedentemente applicati con pitture o smalti: asportare le vecchie pitture, lavare accuratamente, trattare la superficie con ALPINA FISSATIVO ISOLANTE.
- Supporti stabili precedentemente applicati con pitture o smalti: carteggiare e rendere rugose le vecchie pitture e rivestimenti.
- Aree con presenza di muffa: rimuovere meccanicamente muffe e funghi grattando, carteggiando e spazzolando. Lavare le zone con un detergente idoneo e lasciar asciugare completamente. E' consigliabile appurare la causa della formazione delle muffe e porvi rimedio.
- Zone con tracce di nicotina: lavare le tracce persistenti di impurità e permettere di asciugare completamente. Si suggerisce l'applicazione di un fondo antimacchia specifico, prima della successiva applicazione.

PREPARAZIONE DEL MATERIALE:

Miscelare accuratamente prima dell'uso. Alpina Antigoccia possiede una spiccata proprietà antigoccia; se applicata correttamente garantisce una lavorazione priva di schizzi e gocciolature, evitando la lunga operazione di copertura delle superfici attigue. E' tuttavia consigliabile proteggere le zone sensibili e delicate come mobili, pavimenti e serramenti con degli appositi teli e pulire immediatamente con una spugna umida eventuali residui.

STRUMENTI DI APPLICAZIONE:

A pennello e a rullo.
Alpina Antigoccia è applicabile con tutti i tipi di rulli normalmente in commercio. **Per garantire la perfetta efficacia ANTIGOCCIA si consiglia l'utilizzo di rulli di provata qualità, idonei per l'applicazione di idropitture per interni (es. in microfibra a pelo medio). Gli strumenti devono essere puliti e in buone condizioni.**

Durante le pause conservare gli strumenti nella pittura o avvolgerli in un sacchetto di plastica. Pulire gli attrezzi subito dopo l'uso con acqua e sapone.

METODO DI APPLICAZIONE:

Prima mano: applicare la pittura tal quale o diluita con il 5% di acqua (in caso di supporti a forte contrasto cromatico o con assorbimento molto elevato). *Mano a finire:* applicare dopo 4-6 ore la pittura tal quale, senza diluizione.

Ripassare bordi, spigoli e punti difficili con un pennello adeguato (eventualmente un pennello per radiatori). Inumidire preventivamente il rullo con acqua, bagnarlo nella pittura senza immergerlo completamente e farlo scorrere sulla griglia, eliminando la pittura in eccesso. Applicare con 2 o 3 passate piene, uniformi e incrociate ma senza premere. Lavorare sulle zone contigue senza interruzioni, al fine di evitare segni di ripresa o aloni.

CONDIZIONE DI APPLICAZIONE:

Non applicare con temperatura inferiore a +5°C o superiore a +30°C, né con umidità superiore a 80%.

TEMPO DI ESSICCAZIONE:

Su superfici a +20°C e 65% di umidità relativa sovraverniciabile dopo 4-6 ore. Essiccamento a fondo dopo circa 24 ore. I tempi di essiccamento aumentano in caso di basse temperature e alti livelli di umidità.

PULIZIA DEGLI UTENSILI:

Con acqua e sapone, subito dopo l'uso.

RESA:

Circa 6 m²/l per mano, secondo il potere assorbente e la ruvidità del supporto. Il valore riportato deve considerarsi indicativo poiché l'esatto consumo va determinato mediante applicazione di prova.

AVVERTENZE

RISCHI PARTICOLARI (NOTA DI PERICOLO) / CONSIGLI DI SICUREZZA (STATO ALLA DATA DI PUBBLICAZIONE):

Conservare fuori dalla portata dei bambini. Garantire una ventilazione adeguata. Non mangiare, né bere, né fumare durante l'impiego. Non versare i residui negli scarichi, né in acque superficiali, o sul terreno. In caso di contatto con gli occhi o con la pelle lavare immediatamente e abbondantemente con acqua. Non respirare i vapori. Conservare in luogo fresco ma al riparo dal gelo. Chiudere accuratamente le confezioni una volta aperte. Non versare i residui negli scarichi, né in acque superficiali, o sul terreno. Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-one e 2-metil-2H-isotiazol-3-one. Può provocare una reazione allergica

SMALTIMENTO:

Dopo l'utilizzo non disperdere i contenitori nell'ambiente. Non gettare i residui nelle fognature. Conferire i contenitori con residui di prodotto liquido ai punti di raccolta rifiuti per pitture e smalti. Smaltire residui di prodotto indurito nei punti di raccolta di sfridi/materiali edili o nei rifiuti domestici. Smaltire in conformità con le norme locali.

VALORE LIMITE UE PER IL CONTENUTO DI VOC:

Di questo prodotto (Cat. 1/a: Pitture opache per pareti e soffitti interni): 30 g/l. Contenuto di VOC di questo prodotto: max. 1 g/l.

AGGIORNAMENTO: GENNAIO 2016

La presente Scheda Tecnica è stata redatta sulla base dello stato attuale della tecnica e delle nostre esperienze. Per quanto riguarda i numerosi sottofondi e le differenti condizioni degli elementi da trattare, l'acquirente/applicatore non viene esonerato dal suo dovere di verificare in modo professionale ed artigianale, e di propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo d'impiego voluto, nelle condizioni in cui si trova il manufatto.

Consulenza tecnica: in questo documento non è possibile analizzare tutti i fondi in pratica esistenti e il loro trattamento di rivestimento. Per i casi difficili o dubbi, consultate il nostro servizio di assistenza tecnica.

ALPINA ITALIA

DIVISIONE DELLA DAW ITALIA GMBH & CO KG

• LARGO R. MURJAHN, 1 • 20080 VERMEZZO (MI) • TEL. +39 02 9485521 • FAX +39 02 948552297
• EMAIL: INFO@ALPINA-COLORI.IT • WEB: WWW.ALPINA-COLORI.IT

ATTENZIONE: ALLA PUBBLICAZIONE DI UNA NUOVA EDIZIONE, IL PRESENTE STAMPATO PERDE LA SUA VALIDITÀ.